



FONDAZIONE TORRE COLOMBERA

Comunicato stampa

LUCE DELLO SPIRITO NELL'ICONOGRAFIA

Paola Morandi – *Icone contemporanee*

A cura di Scolfaro Antonella

Periodo: **dal 10 novembre 2018 al 2 dicembre 2018**

Inaugurazione: **sabato 10 novembre 2018 ore 16.30**

Luogo: **Torre Colombera, Via Canton Lombardo 4 - 21050 Gorla Maggiore (VA)**

Orari: Mercoledì: 15.00 – 17.00

Sabato: 15.00 – 18.00

Domenica: 10.00 – 12.00 e 15.30 – 18.30

Inaugurazione: **sabato 10 novembre ore 16.30**

La Fondazione Torre Colombera per il 2018-2019 preannuncia un calendario ricco di *mostre d'arte ed eventi culturali*.

Si inizia con una mostra a dir poco "preziosa", la personale di Paola Morandi, artista poliedrica, che esibisce in questa esposizione l'evoluzione del suo percorso di avvicinamento e consolidamento alla tecnica pittorica delle icone votive.

Una passione nata quasi per caso che si è consolidata nel corso degli anni.

L'immagine sacra, nell'icona contemporanea, torna ad assolvere il suo antico compito di comunicazione e semplificazione del messaggio celeste agli uomini.

L'artista, frequentato uno speciale corso a Pistoia sulla tecnica pittorica di Gentile da Fabriano, ha avuto modo di introdurre nella "riscrittura" delle sue icone una novità del tutto particolare, superando lo schema classico proprio della iconografia classica.

Il cammino che ci farà percorrere Paola Morandi è finalizzato ad addentrarsi nella matrice del divino per poterlo se non comprendere, almeno interrogare ed avvicinare al quotidiano, rendendolo più nostro e, in questo modo, attualizzandolo.

La possibilità di prenotare visite guidate gratuite per gruppi, (contatti: e-mail info@torrecolombera.it, cellulare 3498902308), arricchirà l'esperienza che il fruitore potrà avere di questa esposizione, con la possibilità di trovare risposte alle proprie domande e curiosità, in un clima di avvicinamento alle festività natalizie caratterizzato da uno spontaneo riavvicinamento al divino di tutti noi nel continuo scontrarsi e accavallarsi tra sacro e profano proprio del Natale.

Fondazione Torre Colombera
Gorla Maggiore



**LUCE dello
SPIRITO
nell'ICONOGRAFIA**

Paola Morandi

dal 10 Novembre al
2 Dicembre 2018

INAUGURAZIONE
10 SABATO
NOVEMBRE ORE 16,30

Torre Colombera
Via Caritas Lombarda

ORARI di APERTURA:
Martedì dalle 15,00 alle 17,00
Sabato dalle 15,00 alle 18,00
Domenica dalle 11,00 alle 12,00
dalle 15,30 alle 18,30

Visita gratuita per gruppi su appuntamento - email: info@fondazionecolom.it - cell.: 349.9302369



LUCE dello SPIRITO nell'ICONOGRAFIA

Paola Morandi

dal 10 Novembre al 2 Dicembre 2018

mostra di icone contemporanee

presso la **Torre Colombera**

Via Canton Lombardo 21050 - Gorla Maggiore (Va)

Paola Morandi

Nasce a Tradate nel 1956 e risiede a Cairate (VA).

Dopo aver frequentato le prime classi del Liceo Scientifico scopre che la sua inclinazione è, invece, di sviluppare il talento artistico che le appare più congeniale e intimamente pressante. Si iscrive dunque al Corso di Grafica pubblicitaria presso l'Istituto professionale Enaip di Varese diplomandosi con successo.

Due anni dopo, dopo aver seguito il concorso regionale per l'abilitazione all'insegnamento, viene chiamata dallo stesso Istituto come docente per più di un decennio.

Negli anni seguenti, dedicandosi alla nuova famiglia con Daniele e i figli Michele e Cesare, si vede costretta a sospendere non solo l'insegnamento ma anche l'attività grafica che l'aveva sino ad allora impegnata. Sollecitata però da famigliari e amici, pur con poco tempo disponibile, riasseconde la sua vena artistica.

Sono di quegli anni le simpatiche tempere stile "naif" e i quadretti con fiori e coloratissimi uccellini, la preparazione di una collezione di cuscini dipinti che fanno bella mostra a Palazzo Pitti in occasione della annuale "Fiera del tessile"; non ultime, importanti e ancora oggi ammirate, le decorazioni sui lavori a traforo artistico realizzati dal fratello.

E' però agli inizi del nuovo millennio, grazie all'acquisto da parte del marito di una antica icona russa in un mercatino di periferia, che avviene la svolta che segnerà definitivamente il suo ingresso, da autodidatta, nel celeste e sublime mondo dell'iconografia; ed ecco i primi lavori realizzati ad olio su tela.

Una apprezzatissima mostra di queste opere, allestita nella chiesa inferiore della parrocchiale a Cairate, incoraggiata dal successo sperato, e sollecitata dai più a continuare, frequenta i Corsi di Iconografia presso la "Associazione Iconografica San Giuseppe" in Busto Arsizio (VA).

Alla scuola dei migliori maestri italiani (tra questi Giovanni Raffa, Laura Renzi, Antonio De Benedictis e Mara Zanette), e in contemporanea con i maestri russi Christina Prokorova e Alexander Stalnov, affina sempre più la nuova tecnica della tempera all'uovo su tavola e, come è prerogativa dell'iconografo, "presta le



INGRESSO LIBERO

sue mani al servizio dell'uomo" mediante la "scrittura" del sacro.

Tra le opere di questo periodo (marzo 2014) è da ricordare la partecipazione alla realizzazione di una piccola "iconostasi" presso la "Cappellania della Natività di Maria Vergine" in Novara, officiata dalla Chiesa ortodossa ucraina.

Partecipa poi alla mostra collettiva organizzata dall'Associazione e patrocinata dalla Città di Busto Arsizio per le celebrazioni del "XVII centenario dell'Editto di Costantino": in questa occasione l'icona da lei realizzata, e raffigurante Costantino con la madre Elena ai lati della croce, viene scelta come effigie della mostra stessa e oggi si può ammirare nella collezione artistica del "Museo permanente di Palazzo Cicogna".

Diverse, e sempre apprezzate dalla critica, le personali tenute presso il prestigioso "Monastero di Santa Maria Assunta" in Cairate e nel vicino territorio: Solbiate Arno, Cassano Magnago, Gazzada Schianno presso la splendida "Villa Cagnola", Tradate presso la "Galleria Portici", Venegono Inferiore, ecc.

Ultima in ordine di tempo quella del giugno 2017 presso l'"Anticum Oratorium Passionis" della Basilica di S. Ambrogio a Milano.

Nel 2016 ha frequentato uno speciale corso, tenutosi a Pistoia presso lo studio della prof.ssa Grazia Sgrilli, sulla tecnica pittorica di Gentile da Fabriano. Ha avuto modo così di introdurre nella "riscrittura" delle sue icone una novità del tutto particolare, superando lo schema classico proprio della iconografia classica. Una prima sintesi di queste due tecniche si può cogliere nelle tavole che riproducono la "Madonna dell'Umiltà" e l'"Incoronazione della Vergine" del citato artista marchigiano e un particolare della "Pala di Santa Maria dei Fossi" del Pinturicchio.



Torre Colombera

via Canton Lombardo Gorla Maggiore (VA)

orari: mercoledì 15.00-17.00 sabato 15.00 - 18.00 domenica 10.00 - 12.00/15.30 - 18.30

Visita guidata per gruppi su appuntamento - email: info@torrecolombera.it - cell 349 8902308